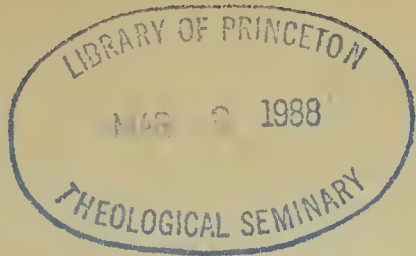


Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library



MENSAJERO VALDENSE

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION DE IGLESIAS EVANGELICAS VALDENSES

Resplandeced como luminares en el mundo (Filip. 2: 15)

Director Responsable: CARLOS NEGRIN
Teléfono 63. Tarariras. — Depto. de Colonia.

Sub-Director: Pastor ALDO COMBA. —
Ombúes de Lavalle. — Depto. de Colonia.

Administrador: ELIO MAGGI PASQUET
Nueva Helvecia. — Depto. de Colonia.



Redactores:

Pastor JUAN TRON, Sra. LIDIA B. de
REVEL, Srta. BLANCA E. PONS.

Imprenta Editora:

"El Siglo Ilustrado". — Yí 1276,
Teléfono: 8-53-15. — Montevideo.

CONTENIDO:

¿Por qué cantamos? — Iglesia E. Valdense de Montevideo. — Nuestros Niños. — Fiesta Anual de Canto Sagrado. — Agradecimiento. — Ecos Valdenses.

¿POR QUÉ CANTAMOS?

(Alocución pronunciada por el Pastor Silvio Long en ocasión del culto de apertura de la Fiesta de Canto celebrada en Col. Valdense)

Nos enteramos a diario de misiones científicas que se esfuerzan por arrancar a la tierra los secretos sepultados en sus entrañas, a través de los siglos y de los milenios de la Historia.

Con sus investigaciones pacientes y a menudo peligrosas ellas han contribuido a aclarar muchos puntos oscuros y a revelar muchos secretos.

El hombre, curioso, insatisfecho con lo que sabe, quiere saber más y más del pasado. Y es así como ciudades enteras, templos, palacios, ruinas, sarcófagos, mosaicos, simples piedras grabadas constituyen una documentación interesante y valiosa para conocer la vida, las costumbres, las necesidades materiales y espirituales de nuestros antepasados.

Es que es preciso conocer el pasado, escrutarlo en todo lo que sea posible pues el conocimiento del pasado puede y debe ser fértil en resultados benéficos, si sabemos utilizar con provecho sus enseñanzas.

Puede evitarnos muchos comienzos inútiles, muchos errores y puede abrirnos nuevos y, a menudo, insospechados y magníficos horizontes.

Gracias a los arqueólogos, los escultores y los arquitectos, por ejemplo, están en condición de conocer los grados y las etapas de su arte, desde la edad de la piedra.

Para la música y para el canto la cosa no es tan clara y el conocimiento del arte musical en los pueblos antiguos se funda, a menudo, en simples conjeturas y en hipótesis.

Nadie puede reconstruir con certeza una pieza musical del tiempo de David de 3000 años atrás, y sin embargo sabemos que la música —en esa época remota— ya era ob-

jeto de cuidados muy intensos y de una organización muy seria.

Lo que sabemos es que en esa época y aún más atrás en los siglos, la música estaba ligada a toda manifestación de la vida religiosa, por sencilla que fuese.

Y lo que no puede ser puesto en duda es que, en esos tiempos, ya habían personas especializadas en el canto y que constituían, en alguna manera, lo que hoy llamamos **Coros** o **Corales** y que casi consideramos como una **novedad** pues aquí tienen 20 años, allí treinta o cuarenta y más allá —cuando mucho— medio siglo de existencia.

Los pasajes bíblicos que mencionan el canto y la música instrumental como medios, instrumento —perdonadme la repetición— de celebrar, de alabar al Señor y que nos instruyen acerca de la organización musical del pueblo hebreo son, por otra parte, bastante numerosos y explícitos para que estemos autorizados a considerarlos como **documentos indiscutibles en lo que se refiere al lugar de la música y del canto en las ceremonias y manifestaciones de la vida religiosa y a los sentimientos que esa música y ese canto debían expresar.**

I

La primera referencia a la música la encontramos en el **Libro del Génesis** donde se menciona (4/21) a **Jubal** "el cual fué padre de todos los que manejan arpa y órgano".

De Moisés que acaba de pasar el Mar Rojo se nos dice que compuso un cántico de victoria que entonó con los hijos de Israel mientras María, su hermana tomó "un pandero en su mano y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y danzas".

En el Libro de las Crónicas leemos los nombres de los que David puso a cargo de

las cosas de la música de la casa de Jehová, después que el arca tuvo reposo.

Se dice también que David apartó a los hijos de Asaph, Hemán y Jeduthún para que profetizaran con arpas, salterios y címbalos; todos ellos bajo la dirección de su padre, en la música en la casa de Jehová, siendo su número de **288**.

Esdras, en la enumeración que hace de las personas que trajo a Jerusalén del cautiverio en Babilonia, cuenta **200** entre cantores y cantoras.

No existe, por consiguiente, duda alguna acerca de la importancia que —en aquella época de organización rudimentaria en cuanto a otros aspectos de la vida religiosa— tenían la música y el canto como elementos del culto que el pueblo de Israel tributaba al Eterno.

Pero, después de todo, esto no es lo más importante.

Acerea de los sentimientos que la música y el canto deben expresar y expresan efectivamente... ¿que nos dice la Palabra de Dios?

Aquí está a nuestra disposición el Libro de los Salmos que es un himno inmenso que se eleva hacia Dios, con una variedad admirable de cánticos que siguen constituyendo un tesoro para los creyentes de todos los tiempos.

Aquí son suspiros provocados por el remordimiento, allí quejas motivadas por las tristezas y aflicciones de la vida; **aquí** son estrofas triunfantes en que prorrumpe el gozo del creyente, **allí** cantos de esperanza serena y luminosa y de confianza plena en la misericordia del Eterno.

Siempre los Salmos expresan arrepentimiento, dolor, confianza, esperanza, gozo.

El alma del Salmista necesita el canto —poesía o música— para traducir su experiencia religiosa, para expresar sus senti-

mientos, su vida toda. Y del mismo modo lo necesitamos nosotros.

Y lo necesitaba él, lo necesitamos nosotros:

- 1º) Para glorificar a Dios;
- 2º) Para expresar nuestra fe
- 3º) Para manifestar nuestro gozo
- 4º) Para dar nuestro testimonio ante el mundo.

1) Para dar gloria a Dios

“Los cielos cuentan la gloria de Dios y la expansión denuncia la obra de sus manos”.

A la voz de toda la creación el creyente une su voz para alabar y glorificar a Dios. Dar gloria a Dios es darle el primer lugar en todas las cosas, en toda la vida.

Es con las acciones, —se me dirá— es con la vida de todos los días que debemos glorificar a Dios: es con nuestra obediencia a sus mandamientos, con nuestra fidelidad y con nuestra consagración a su servicio que hemos de manifestar que Dios ocupa realmente el primer lugar en nuestra vida. Esto es muy cierto. Pero también es cierto que estas acciones deben ser acompañadas o precedidas por sentimientos, por las manifestaciones del espíritu, por los impulsos y anhelos del corazón: y el canto ha sido y es una de las expresiones más genuinas y más universales de lo que siente el corazón.

Si nuestro corazón quiere glorificar de verdad a Dios no podrá menos que cantar y cantar “perpetuamente” —como dice el Salmista— Sus perfecciones, su sabiduría, su poder infinito, su gracia misericordiosa y su obra redentora en Cristo Jesús.

Cuando, en nuestros cultos, unimos nuestra voz en el canto de nuestros himnos es y debe ser principalmente para glorificar a Dios.

Y cuando nos congregamos, como hoy, para celebrar una Fiesta de Canto sagrado después de haber dedicado horas y horas al perfeccionamiento de nuestras voces y a la preparación esmerada de determinados cánticos **es y debe ser ante todo**, para glorificar a Dios, al Señor de la vida y Autor de nuestra salvación en Cristo Jesús.

No olvidemos en ningún momento que los himnos que nosotros entonamos fueron escritos para la gloria de Dios —como solía decir J. S. Bach— y **deben ser cantados también a la gloria de Dios.**

2º) Para expresar nuestra fe

La fe de una Iglesia —conjunto de creyentes— como la fe del creyente individualmente, halla su expresión concreta en un credo, en una confesión de fe, en un cuerpo de doctrinas, en un catecismo. No debemos disminuir la importancia ni negar la necesidad de la formulación doctrinaria de nuestra fe ni tampoco hemos de considerar como cosa secundaria el estudio de los fundamentos y principios de nuestra fe.

Pero la fe no es solamente ni tanto **creencia intelectual**, adhesión de la mente, de la inteligencia a determinadas fórmulas doctrinarias, sino **confianza**. Y la confianza —más que las creencias— se expresa cantando, la confianza halla en el canto una de

Iglesia E. Valdense de Montevideo

Culto: Todos los domingos, en el Templo de la Iglesia Evangélica Alemana, calle Blanes 1058.

Desde principios de noviembre, hasta fines de marzo, a las 20 horas.

Varios hermanos del Interior, de paso por la ciudad, han asistido al culto.

Toda muestra de interés en la Obra Valdense en Montevideo es siempre muy apreciada.

Con el fin de poderlos visitar, se ruega dar cuenta de los enfermos que se asistan en la capital, al Pastor Juan Tron, Avda. Garibaldi 2809, o a la Sra. Raquel G. de Benech, P. P. de la Sierra 3220, Teléfono 41-97-89.

sus expresiones favoritas, más genuinas y sinceras, más eficaces y más profundas.

Cantan su fe en la Patria, cantan su fe en un ideal social o político, cantan su fe en el Hogar, cantan su fe en el Amor los que de la Patria, de un ideal social, del hogar o del Amor hacen el objeto primero y último de sus anhelos, de sus sentimientos, de sus devociones, de su culto.

Si nosotros hacemos de Dios —y como creyentes no podemos hacer diversamente— el primer objeto de nuestra vida entera, si ponemos verdaderamente a Dios en el principio, si Dios es para nosotros el Alfa y el Omega de todas las cosas, depositaremos en El toda nuestra confianza —como hacía el Salmista— y diremos esa nuestra confianza, esa nuestra fe, nuestra entrega filial, nuestro abandono total por medio de nuestros cantos.

Cantaremos nuestra fe en la hora de la adversidad, como Pablo y Silas en la oscura cárcel de Filipos: cantaremos nuestra fe en la hora de la persecución y del martirio como lo hacían los cristianos de la Roma antigua, en las catacumbas y en los circos; cantaremos nuestra fe serena y tranquila como lo hacían nuestros antepasados en las cavernas de sus montañas o en el momento de librar batalla ante sus enemigos.

3º) Para expresar nuestro gozo y nuestra gratitud

Con ese propósito cantaba el Salmista, que, aún en el destierro, aún en la adversidad, aún en las angustias de la prueba, del dolor y de la soledad cantaba con un gozo que trasluce, que aflora, que vibra en la mayoría de los salmos.

Y con más razón cantaba su gozo y su agradecimiento al Señor cuando los días eran serenos, cuando había paz en los hogares y en el pueblo, cuando podía subir a la casa del Eterno y entrar en los átrios del templo para ofrecer a Dios su culto de alabanza.

Al cristiano, al creyente le... sobran

PROFESIONALES

EN JOAQUIN SUAREZ:

ESCRIBANIA PUBLICA EN
JOAQUIN SUAREZ
DEL ESCRIBANO

ESTEBAN ROSTAGNOL BEIN
Atiende todos los días de 8 a 12, menos los
Sábados

EN TARARIRAS:

D r. JOSE M. VARELA SUAREZ. — Médico Cirujano Partero. — Estación Tarariras.

ROSARIO:

M ARIO A. PLAVAN BENECH. — Médico-Cirujano. — Rayos X. — Electricidad Médica. — Ex-Consultorio, Dr. Bounous, (Rosario).

EN COLONIA:

T ITO VALDO ROLAND. — Agrimensor. — Colonia.

EN OMBUES DE LAVALLE:

D r. ADOLFO ROLAND. — Dentista — Cirugía Odonto-Maxilar. — Tratamiento de la piorrea. — Ombúes de Lavalle.

EN COLONIA VALDENSE:

D r. JUAN CARLOS ROSSEL. — Medicina General y niños. — Colonia Valdense.

A LBERTO D. DAVYT. — Agrimensor. — Colonia Valdense. — Depto. Colonia.

EN MONTEVIDEO:

E RNESTO ROLAND. — Escribano. — Paysandú 1840 bis. — Teléfono 47641, Montevideo. — Atiende los sábados de tarde en Colonia Valdense.

D r. VICTOR ARMAND UGON. — Cirugía exclusivamente. — Canelones 929, Tel. 83422.

D r. RUBEN ARMAND-UGON. — Oculista. — Médico de la Mutualista Evangélica. — Colonia 1473. Teléfono 46810. — Montevideo.

D r. RENE ARMAND UGON. — Médico-Cirujano. — Médico de la Mutualista Evangélica. — (Consultas, pedir hora). — Carlos M. Maggilo 761, Teléfono 41-36-14. — Montevideo.

H UGO ROLAND. — Abogado. — Estudio: Treinta y Tres 1334, P. 4, Ap. 7. — Teléfono 9-11-97. — Part. Paysandú 1840 bis. — Atiende los sábados de tarde en Colonia Valdense.

D r. AUGUSTO A. DAVYT REBUFAT. — Médico Cirujano. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 14 y 30 a 16 horas. — Vázquez 1297. — Montevideo.

HOTEL AMERICA**de FRANCISCO PAIUZZA****"Rendez-vous" de Valdenses****Bdo. de IRIGOYEN 1808. — BUENOS AIRES****U. T. 25 - 6671 y 1785**

Comodidades para familias, 100 piezas confortablemente amuebladas. Departamentos con baño privado. Calefacción central. — Agua caliente y fría.

COLONIA

ESTUDIO JURIDICO

Elbio Geymonat - Eduardo M. Dávila
Abogado Escribano
Avda. Artigas 288 Teléf. 200

(En O. de Lavalle atienden respectivamente: 1.º y 3.º y 2.º y 4.º sábados de cada mes en la oficina del Sr. Alfredo Felix)

MARMOLERIA "LUCERNA"

de R. BEGLE y J. A. FERNANDEZ

NUEVA HELVECIA

Tenemos las últimas novedades en coronas, ramos y flores artificiales, existencia permanente de variado gusto.

Por trabajos de Cementerio, consulte nuestros precios con tiempo.
Granitos, mármoles, etc.

Nueva Helvecia Teléfono N° 97

HORACIO GREISING MENDAÑA

Escribano Público

Calle 25 de Agosto 1120

Teléfono N° 167 Nueva Helvecia

Campo en venta

en Colonia Miguelete, a 4 Kms. del pueblo, se venden 150 unidades.

Tratar con: Juan Daniel Artus.

Colonia Valdense.

El Tesorero de la Comisión Ejecutiva ruega a los Consistorios quieran ponerse al día con las cuotas fijadas por la Conferencia de Miguelete, así como con el envío del resultado de las Colectas de Abnegación y Evangelización, sin olvidar los rubros: Viajes de Pastores y Profesor de Canto.

El cumplimiento de estas obligaciones contraídas por las Iglesias permitirá a la C. Ejecutiva, cumplir a su vez con las suyas.

El Tesorero

motivos de gozo y de gratitud para cantar. Aquel que ha hecho la sublime experiencia del perdón, de la reconciliación, de la salvación en Cristo Jesús, aquel que puede decir "no soy más yo que vivo, es Cristo que vive en mí", y puede añadir: "todo lo puedo en Cristo que me fortalece" no puede no cantar, no puede decir esas gloriosas experiencias sino por medio del canto.

Y si la voz del Salmista se elevaba para alabar a Dios "para siempre", con más razón la voz del creyente, del cristiano, la voz de la Iglesia toda debe elevarse en un himno de gratitud y de gozo; y si el Antiguo Testamento encontró en su fe la inspiración de un himno grandioso y gozoso como lo es el Libro de los Salmos ¿es posible que la Iglesia de Jesu Cristo no cante con infinito gozo el amor y el poder de Aquel que ha salvado al mundo?

Debe pues elevarse en nuestras Iglesias un canto vibrante y fervoroso para decir a Dios la gratitud de nuestras almas salvadas; es preciso que se eleve pujante para que la gloria del Señor, la presencia del Eterno llene nuestros santuarios y nuestras moradas.

Sí: cuando cantamos en nuestros cultos, cuando cantamos en nuestros hogares, cuando cantamos en nuestras Fiestas de Canto, no solamente las palabras que cantamos deben decir nuestro gozo, sino que nuestros rostros, nuestra mirada, nuestra sonrisa abierta, nuestro semblante deben decir que hay gozo, hay verdadera alegría en lo más íntimo de nuestro ser.

4º) Para dar testimonio ante el mundo

Nuestro mundo necesita del canto: creo que hay en estas palabras una gran verdad.

Las manifestaciones del canto colectivo o coral se están multiplicando también en nuestro país, y nos alegramos de ello. Esas manifestaciones son de un innegable valor artístico, técnico... pero no vacilamos en afirmar que nuestro mundo necesita otra cosa: necesita algo más que folklore, que coros de óperas o madrigales, necesita el canto de los creyentes, ese canto que expresa la fe, la esperanza, el gozo, los tormentos de los creyentes, ese canto que dice que Dios es, que dice la presencia de Dios en el mundo, que dice la bondad y el amor de Dios.

Ese canto es necesario no solamente a la Iglesia y en la Iglesia sino al mundo y en el mundo.

Tenemos pues el sagrado deber, la sagrada obligación de hacerlo resonar en el mundo. En medio de los gritos de amenaza y de miedo, de odio y de guerra que el mundo oye tan frecuentemente, en medio de las voces y de los cantos amargos, desesperanzados, melancólicos del mundo, los cantos de la fe, del optimismo cristiano, del amor cristiano, de la esperanza cristiana deben ser oídos por el mundo.

Y si el mundo no viene a nosotros para escucharnos, tenemos que ir nosotros a él. Es lo que se hizo hace un año en Rosario, hace unas semanas en Nueva Palmira, hace unos días en Nueva Helvecia, lo que se hará dentro de pocos días en Colonia, mañana en otras partes, en los cines y en los teatros, en las plazas y en los estadios (por qué no?) a través del éter por las emisoras de radio... Por todos los medios a su alcance la Iglesia está llamada a dar su testimonio ante el mundo con sus cánticos.

No descuidemos las oportunidades que se nos presenten —a nuestros conjuntos corales más que a nosotros individualmente— para dar a un mundo triste y derrotado la verdadera alegría, la fe y la esperanza en la victoria, la confianza en el futuro que no está —y esto es lo que el mundo olvida muy fácilmente— en las manos de los hombres sino en las manos de Dios.

Y sean nuestros cantos de hoy, aquí, en este sagrado recinto, el testimonio sincero y pujante de nuestra fe que ha de llegar y llegará sin duda alguna, esta tarde, a través del éter, a muchos incrédulos, a muchos indiferentes, a muchos tristes y cansados, a muchos que viven "sin Dios y sin esperanza en el mundo".

A estos motivos fundamentales de nuestro canto podrían ciertamente añadirse otros y estoy convencido que vuestra experiencia podría proporcionarme la materia prima para extenderme en la respuesta a la pregunta: ¿Por qué cantamos?

Pero no debo ni puede alargarme más y voy a terminar con un hermoso cuento de **Rafael Luis López**.

Narra de un hombre que vuelve a su hogar, terminada su jornada de trabajo, abatido, desesperado. Nada le entusiasma. Se considera vencido. De pronto oye una voz clara.

Es la de un niño que va cantando.

Se encuentran.

Buenas noches — dice el pequeño.

—Dios te guarde, chiquillo. ¿Vas muy contento?

—Voy cantando no más, Señor.

Y ¿por qué cantas si no estás contento?

—Canto por tres cosas, Señor. La noche está oscura, yo voy solito y mi corazón tiembla de miedo en la soledad.

Mi voz, vibrando en el aire, repitiéndose en los ecos me hace sentir la ilusión de que alguien me acompaña, de que ya no voy tan solo.

El hombre admirado, dice: — Muy bien, amiguito! Y... ¿por qué más cantas?

—Las piernas se animan con la música, se mueven a compás, Señor. Y así se anda más camino y se llega más pronto.

—Me dijiste que cantabas por tres cosas. ¿Cuál es la tercera?

Mi madre me espera en casa, siempre temerosa de que pueda ocurrirme algo. Desde que anochece, anda la pobre con el oído alerta a todos los ruidos. Cuando oye mi voz, su corazón se tranquiliza y dice:

Ya está aquí mi diablillo. Y viene contenta! Y sale alborazada a la puerta, como

quien espera recibir un tesoro.

Este muchacho —se dice— me ha dado una excelente lección.

¡Es bueno eso de seguir el camino cantando!

El que canta va menos solo; la música lo anima en su camino, luego es una alegría muy grande eso de llegar a casa antes de llegar.

A más, el que va cantando anima al que va triste y por un momento le hace olvidar su tristeza.

¡Bendita, bendita mil veces la boca que canta! ¡Anda muchacho vamos a cantar!

Enseñame a cantar!

Y nosotros le decimos hoy a Dios: ¡oh Dios, enseñanos a cantar!

S. Long.

NUESTROS NIÑOS

(A CARGO DE LA SRTA. BLANCA E. PONS)

El lobo blanco

Cuando la caravana de los Magos de Oriente se puso en camino y andaba, andaba por la campaña, por montañas y por desiertos, a menudo la seguían animales de varias clases que, guiados por la curiosidad y por la esperanza de encontrar algún resto de alimento, la seguían por un trecho de camino más o menos largo.

Era bien entrada la noche, cuando un lobo negro se puso a seguirla sin desviarse. Quien lo entrevió a distancia en la oscuridad, no le prestó mucha atención. Aquel andar suyo, tranquilo y silencioso, lo hacía confundir con un perro.

Pero antes de que viniera el día, se dió cuenta de su presencia un zorro astuto. Dándose cuenta de que el lobo no quería darse a conocer, y que por lo tanto no iría a entablar pelea con él, se le acercó y le susurró al oído:

—¡Buen día, Señor Lobo!

—¡Silencio!, le respondió en voz baja el Lobo, bastante contrariado.

—¿Y de qué tienes miedo? — dijo el zorro — soy tu primo; te saludé bien despacio y por cierto que no voy a ser yo quien vaya a dar la alarma gritando ¡El lobo, el lobo! Al contrario, vine para decirte que pienso que haríamos bien en marcharnos antes de que llegue el día.

—¿Y por qué?

—¿Por qué? He visto que forman parte de la caravana camelleros con lanzas muy puntiagudas y pastores con ciertas horquillas que si te ensartan, te mueren antes de haber tenido tiempo de gritar ¡ay!

—Dijiste que había pastores; ¿y qué hacen? Nunca he visto un rebaño andando con una caravana de camellos.

—Es una majadita de pocas ovejas de esas que parecen cabras, resistentes al cansancio y a las privaciones.

Estuvo callado el lobo por un momento, después dijo el zorro: — ¿Pero adónde irá esta caravana?

—Dicen que va a un país muy lejano en donde parece que haya nacido un rey tan bueno como nunca lo hubo ni lo habrá.

—¿Zorro tramposo!, — le dijo el lobo en vez de decir: “no sé”, me quieres hacer creer mentiras.

—¿Cómo mentiras?

—Por mi parte no las creo, porque hombres buenos, reyes o siervos, como quieras llamarlos, nunca hubo ni habrá. Nómbrame a alguno que nos quiera; ¿no ves que si al-

guno nos mata, hasta los que se llaman buenos se ponen contentos?

—¡Qué gracia! ¿Y quisieras que nos hicieran mimos, cuando tú vas a estrangular las ovejas y yo a robar las gallinas?

—Eres un gran charlatán.

—Entonces déjame charlar otro poco, porque todavía no me has dejado decir todo lo que quería.

—Bueno, oigamos lo que querías decirme.

—Ayer la caravana se detuvo en un oasis donde yo tengo mi cueva, con la entrada escondida entre unos matorrales, y oí decir muchas cosas de ese rey. Decían que no es un hombre como los demás, pero un enviado del cielo. Y entonces, comprendes, aunque admitamos que no hay hombres buenos, él lo será ciertamente, y parece que bajó a la tierra para iniciar un reino que nunca tendrá fin, y en el cual todos los hombres serán transformados y se volverán buenos.

¿Y nosotros no?

—¡Quién sabe! Recuerdo una cosa: dijeron que tú te volverás bueno.

—¿Yo?

—Sí, tú; han hablado precisamente de ti.

—¿De mí? ¿Y qué decían?

—Decían que un gran profeta antiguo dejó escrito que cuando venga el reino de ese rey que ha nacido, “el lobo habitará con el cordero y juntos comerán pasto”.

El lobo quedó tan maravillado de lo que había oído que no preguntó nada más. Pero entretanto en el Oriente florecían los primeros resplandores del alba y el zorro dijo al lobo:

—Maese Lobo, me parece que ha llegado la hora de marcharnos.

—¿Y adónde? — respondió el lobo.

—¿Adónde? Lejos de aquí, como te había dicho.

—Puedes irte tú; yo me quedo.

El zorro, sorprendido por esa negativa, hizo de todo para convencer al lobo de no arriesgarse a ser reconocido, perseguido y muerto; pero el lobo le contestaba invariablemente: — “Puedes irte tú; yo me quedo”.

Viendo que su insistencia era inútil, el zorro se marchó.

Fué en el momento de ver al zorro alejarse a la carrera, como si lo persiguieran, que el lobo volvió a pensar que, en realidad, permanecer allí podía costarle la vida; sin embargo no huyó, pero acertó el paso, dejando más distancia entre él y la caravana, pero de manera de no perderla de vista.

Camina que te camina, el paisaje poco a

poco se iba transformando: antes desértico, sin vegetación, ahora lleno de matorrales, y a no mucha distancia aparecía una zona arbolada.

La caravana se dirigió a esa zona y penetró en ella para el habitual reposo diurno. Al reparo de los matorrales el lobo se buscó un lugar sombrío no lejos de la caravana y, fatigado él también, se acostó en el suelo.

Durante la marcha el lobo había pensado en muchas cosas. Lo que le había contado el zorro había hecho nacer en él el deseo de cambiar de vida.

Ya no era muy joven, y si bien en su juventud estrangular ovejas y luchar ferocemente con otros animales le había dado un sentimiento de satisfacción y de heroísmo, ahora ya no era lo mismo. Pensaba: ¿qué hermoso sería poder abandonar una vida toda crueldad e ir a habitar entre las ovejas, que a nadie matan, y, en vez de estrangularlas, defenderlas contra los que quieren causarles daño!

Con estos pensamientos se durmió y soñó que era un lobo blanco, y que cuando se acercó a una majada de ovejas, ovejas y pastores creyeron que era un hermoso perro blanco y lo recibieron alegremente satisfechos de que permaneciese con ellos.

(Continuará)

LA COLMENA

Mis queridas abejas:

Junto con las últimas preguntas del año, va para todas vosotras, así como para todos los lectoritos, aunque no formen parte de esta Colmena, un muy cariñoso ¡Feliz Navidad! También va un consejo: Para ser **más felices**, haced felices a otros. ¿Quién me escribe contándome que siguió mi consejo y cómo lo hizo?

Respuestas de noviembre

Mayores: El personaje es Abraham.

Con el nombre de Abram aparece por primera vez en Génesis 11:26. Con el nombre de Abraham en Génesis 17:5.

Menores: El matrimonio lo formaban Zacarías y Elisabeth. 2. — En el hogar faltaban los hijos. 3. — Orando fuera del templo. 4. — Vió un ángel a la derecha del altar. 5. — El ángel le anunció que tendrían un hijo. 6. — Hablaba por señas porque quedó mudo por un tiempo.

Contestaron:

Mayores: Alicia Oronoz (oct.), Ledis Charbonnier, Violeta E. Ponce, Etel Planchon (oct. y nov.), Nélica L. Nan (oct.), Esther Barolin (oct.), Cadetes de Alférez, Walter Barolin, Jorge Planchon Tourn (oct.).

Menores: María Ester Colo (oct.), Ethel Favat (oct.), Mabel Rivoir (oct.), Daniel y Elsa Eichhorn (set. y oct.), María Cristina Pontet (oct. y nov.), Marta Nan (oct.), Ruben Dalmas Malan (oct.), Beatriz Tron Poët (oct.), Hugo Berton Salomon (oct.), Nybia Tourn (set. y oct.), Walter y Juan Carlos Barolin.

Preguntas para Diciembre

Mayores: Fuga enviada por W. Barolin.

o . e . a . a . . é . e . u . . u . i . i . o . . o . . u . e . ú . e . e . . c . a . . e — (Salmo 119)
Insectos en la Biblia.

1. — Jesús decía que los Fariseos colaban e y tragaban el camello. 2. — Los insectos que había en el esqueleto del león eras 3. — Las dan mal olor al perfume del perfumista (Eclesiastés). 4. — Jesús dice que no amontonemos tesoros que puede comer la 5. — ¿Qué insectos comieron las huertas, las viñas, las higueras y los olivos? 6. — Josué venció a sus enemigos gracias a los que Dios envió (Josué 24).

Menores: Fuga enviada por Etel Planchon

. e . . i . o . e . o . á . a . a . i . e e (Salmo 89).

Buscar distintos nombres que se dan a Jesús (Isaías 9:6, Mateo 1:23, Mateo 16:16).

Fiesta Anual de Canto Sagrado

Favorecidos por un hermoso día se desarrolló el sábado 14 de noviembre, en C. Valdense, una nueva Fiesta de Canto Sagrado.

El acto se inició desde por la mañana, con un culto presidido por el Pastor Silvio Long, cuyo oportuno mensaje nos complacemos en ofrecer a nuestros lectores en las primeras columnas de este número de "Mensajero".

Siguió luego el canto de algunos himnos de conjunto, ya que algunos coros no pudieron estar presentes desde la mañana, mientras que otros estaban representados solamente por algunas voces. Tuvo lugar luego un buen ensayo de los himnos de conjunto de la tarde, bajo la dirección del Prof. Carámbula.

Debemos anotar que, si escasa fué la participación de los coros en el programa de la mañana, no fué mejor la del público.

Por la tarde, todos los coros que habían anunciado su participación se hicieron presentes, y más aún —y de ellos no cabe sino alegrarse mucho— pues alguno que había resuelto no cantar aisladamente luego lo hizo, y tuvimos además algunos números "extras".

Extraordinaria fué también la concurrencia del público en la tarde, pues difícilmente halló ubicación en el Templo, colmando todos los espacios dejados libres por los numerosos coristas.

Al iniciarse el acto se escuchó el canto de 2 himnos, por un conjunto de niños de C. Valdense, especialmente preparados por el Prof. Carámbula con la colaboración de otras personas de la localidad.

Luego el programa se desarrolló tal como fuera publicado en "Mensajero Valdense"

del 1º de noviembre, siendo grabados todos los números en cinta electromagnética, para ser luego transmitidos por Radio Colonia los domingos 15 y 22 al medio día.

Ampliando el programa previsto, se pudo oír el coro de C. Cosmopolita cantar el himno Nº 142 del Himnario Evangélico, y a los coros reunidos de C. Valdense, C. Cosmopolita y N. Helvecia, cantar algunos de los números que fueran cantados por los mismos en sendos conciertos dados en N. Helvecia y en C. Valdense.

El acto fué clausurado con la "Bendición", de Lutkin, por todos los coros y la bendición por el Pastor Juan Tron.

Dos ofrendas se tomaron en esta oportunidad: una de mañana dedicada a la Comi-

Por máquinas de Coser y Bordar
Por lecciones de bordados y trabajos de vainillas
Consulte a:
AGUSTINA GEYMONAT BONJOUR
Colonia Valdense
Frente a la Plaza de Deportes

Víctor Barolín Bonjour
Atiende pedidos de instrumentos musicales
Pinturas y Decoraciones
ITUZAINGO 1522 Telf. 8-25-46
Montevideo

Acaba de aparecer el libro:
EL PASTOR BOUNOUS Y SU HISTORIA DE COLONIA COSMOPOLITA
Adquiéralo en la Librería Morel o en las siguientes direcciones:
Srta. Fanny Bounous, N. Helvecia
Srta. Laura Bounous, Colonia

ESCUCHE
TODOS LOS VIERNES A LAS 19 Y 15
E L
Informativo Valdense
QUE SE TRANSMITE POR RADIO COLONIA INMEDIATAMENTE DESPUES DEL CULTO RADIAL
Por la Comisión de Radiofonía
Silvio Long
Pte.

ASEGURE SU FUTURO AHORRANDO HOY DEPOSITE SUS AHORROS EN
CORPORACION FINANCIERA VALDENSE S. A.
(CAJA POPULAR)
Una Institución Bancaria al Servicio de la Zona
Estación Tarariras Departamento de Colonia
Horario: Lunes a Viernes de 13 a 17 horas — Sábados de 9 a 11 horas

sión Valdense de Canto Sagrado, y otra en la tarde, para la Comisión de Radiofonía.

*

Dejamos la palabra a personas más competentes para que hagan la crítica de esta nueva Fiesta de Canto. Por nuestra parte no podemos dejar de señalar que, gracias a los ensayos lo más intensivos posible —da-

das las distancias— bajo la competente dirección del Prof. Carámbula, nuestros coros han aprendido a cantar bastante mejor. Ciertamente, no es mucho lo que se puede adelantar en un año: auguramos que el año próximo pueda hacerse por lo menos otro tanto, y entonces confiamos que se notará un progreso mucho mayor en el canto para la gloria de Dios.

En cuanto a la grabación de los coros can-

tados, debemos lamentar que nuevamente se hayan grabado casi únicamente las voces femeninas...

Esperamos que, con la próxima adquisición por parte de nuestras Comisiones de Canto y de Radiofonía de un buen grabador a cinta, y luego de algunos ensayos y... fracasos también, podamos obtener grabaciones más fieles, así de los coros cantados en nuestras Fiestas de Canto, como de otros conjuntos, para ser usados con eficiencia en nuestras transmisiones radiales de Colonia y de Paysandú.

Réstanos felicitar a los Coros por la labor realizada, con ensayos asiduos, viajes y gastos realizados; especialmente al Prof. Carámbula por el progreso obtenido con voces tan... nuevas e ineducadas como eran al comienzo del año las de nuestros coristas; y augurar a unos y a otros un constante progreso en afinación, vocalización y ejecución de tan hermosa música como son las corales y muchos de nuestros himnos.

Oyente

Agradecimiento

Por medio de "Mensajero Valdense" quiero expresar toda mi gratitud hacia los Dres. José Quintana y Conrado Rolando por su eficaz y desinteresada atención médica; y a las innumerables personas que en una u otra forma me han acompañado durante este período de enfermedad. A todos ¡Muchas gracias!

Nelly Artus Janavel

ECOS VALDENSES

URUGUAY

C. MIGUELETE. — Unos 35 catecúmenos fueron examinados el 26 de octubre, correspondientes a los grupos de Centro y Sauce. Los de C. Larrañaga lo hicieron el 9 de noviembre.

Con buenos resultados se llevó a cabo por la Unión Cristiana local, una velada el 1º de noviembre. También llevó a cabo su kermesse anual, en parte malograda el primer día, pero continuando al día siguiente... para terminar 15 días después con un resultado bastante bueno, a pesar de tantos inconvenientes.

—Dió una interesante Conferencia el Pastor Adventista señor Juan Plenc — quien se encuentra entre nosotros en uso de licencia — acerca de sus experiencias en los Estados Unidos.

—Lluvias muy benéficas para las cosechas cayeron últimamente en la zona.

Enfermos. — Siempre delicado y en asistencia médica el joven Reynaldo Mondon. Fueron operadas en Cardona; y pasan su convalecencia en ésta las señoras Berta Jourdan de Bertinat y Alicia Janavel de Artus.

Estuvieron algo enfermas las señoras Lina Rostagnol de Plenc, María Michelín de Plenc y Celina D. de Pilon y la Srta. Delia Mondon. También fué operada de apendicitis la Sra. Laura Mocchi de Jourdan. Se encuentra en ésta, en observación médica, la Sra. Adela Mondon de Guerra, de Cerro de las Armas. Fué hasta Montevideo el señor David Roland.

TARARIRAS. — El viernes 20 de noviembre tuvo lugar un concierto de piano, a cargo del Prof. Hugo Balzo, y organizado por la Unión Cristiana local. Lamentablemente fué muy reducida la concurrencia de público a este importante acto cultural.

—Con grandes festejos fué celebrada la oficialización — decretada a principios del corrien-

Librería

PASTOR MIGUEL MOREL

Colonia Valdense

Depto. Colonia

OFERTAS ESPECIALES DURANTE EL MES DE SETIEMBRE

GRUPO Nº 1:

Pedro Bounous, (Biografía); Confesión de Fe, (de Ig. Valdense); Conferencia Dr. Koo, (folleto); Hist. de Músicos, (Biografía); La madre, (novela) de \$ 6.35 rebajados a \$ 4.90

GRUPO Nº 2:

Liturgia, (en uso Ig. Valdense); Confesión de Fe, (de Ig. Valdense); Jesucristo es el Señor, (Resoluciones conf. Mundial Oslo); Manual, (Interesantes Biografías); Clave del Problema del mal, (serie de conferencias) de \$ 5.95 rebajados a \$ 4.50

GRUPO Nº 3:

Hist. Valdense, (nueva edición por E. Tron); Himnario tela; Confesión de Fe, (de Ig. Valdense); Jesucristo es el Señor, (Resol. conf. Oslo); Conferencia Dr. Koo, (folleto) de \$ 9.70 rebajados a \$ 7.15

GRUPO Nº 4:

Las llaves del reino, (novela); Hist. de músicos, (biografías); Pedro Bounous, (biografía); Conf. Dr. Koo, (folleto); Himnario tela de \$ 11.00 rebajados a \$ 8.85

GRUPO Nº 5:

Le valle del Pellice sotto il peso dell'oppressione; Le valli Valdesi; Les vaudois des Alpes; Les vallées vaudoises du Piémont; Actes des Synodes Vaudoises de \$ 7.15 rebajados a \$ 5.50

Biografías de Músicos: Beethoven; Schumann; Mendelssohn; S. Saens; Mozart; Gounod; Albéniz y Granados; Bizet; Verdi; Liszt; Mussorgsky; Handel; Wagner; Rossini; Franck de \$ 15.00 rebajados a \$ 9.90

HAGA SUS PEDIDOS DIRECTAMENTE A: Librería MOREL

COLONIA VALDENSE

HAGA MEJOR SUS NEGOCIOS:

COMPRE Y VENDA EN GRANDES ALMACENES

"A. CARLOS DALMAS S. A."

CASA CENTRAL EN TARARIRAS
U.T.E. 12 y 54

SUCURSAL EN COLONIA
"EX. GALERIA BENEDETTI"
U.T.E. 174

te año, — del Liceo de Enseñanza Secundaria que con beneplácito general funciona desde hace 5 años en ésta, y que cuenta en el año que termina con 84 alumnos en matrícula.

—Para el jueves 24 del corriente ha sido fijada la celebración de la Navidad en el Templo de Tarariras, mientras en el de Artilleros lo será el sábado 26. Un culto con Santa Cena será celebrado en Tarariras, el día de Navidad, a la hora 10. A partir del domingo siguiente, los cultos en este Templo serán celebrados a la hora 9.30, y serán suspendidos los que se celebren por la noche en el Pueblito.

—Una fiestita de ambiente familiar fué celebrada en Artilleros, conmemorando los cumpleaños de los alumnos de dicha E. D. Después de un programa en que los más pequeños recitaron algunos de los textos aprendidos durante el año, y algunas poesías, fué servido un chocolate, a todos; alumnos y padres.

Enfermos. — Estuvo algunos días en Montevideo por razones de salud, don Santiago Arduin. Se encuentra en la Capital, en tratamiento médico, el joven Ruben Rivoir.

Bautismos: En los cultos del tercer domingo de noviembre, fueron bautizados los siguientes niños: en Tarariras: Irene Isabel Dotti, hija de Juan José y de Delia Brozia; Edward James Corderigton, hijo de Ronald Edward y de Erlinda Isabel Berazateguy; en Artilleros: Sirley Margarita Castro, hija de Cecilio y de Gladys Ester Abendaño; Lelio Arturo Travers, de Arturo Orestes y de Elodia Bein; Carlos Osvaldo Pilon, de Carlos Alberto y de María Elsa Planchon; Sergio Alfredo Ricca, de Guido Ruben Ricca y de Lilia Bein.

Unionistas. — En la tarde del domingo 15 de noviembre, ambas Uniones Cristianas celebraron sus Asambleas Anuales, renovando sus autoridades para el año 1954. Pocos cambios hubo en la de Tarariras, mientras en la Artilleros fué electo Presidente el señor Mario Davyt. Auguramos que el período estivo sea oportunidad para que nuestros unionistas proyecten las nuevas actividades que serán llamados a realizar en el nuevo año.

SAN SALVADOR. — Hiciéronse cargo de los cultos en Cañada de Nieto y en Dolores, el domingo 8 de noviembre pp., las Srtas. Emilia Gauthier y Olga Negrin. Les agradecemos su valiosa colaboración.

En su última sesión del año, la U. C. de Jóvenes de Dolores procedió al nombramiento de la nueva Comisión Directiva que actuará durante 1954. La integran: Gladys Fuentes, Presidenta; Héctor Caffarel, Vice-Presidente; Azucena Cairus, Secretaria; Odis Guigou, Prosecretaria y Roberto Gauthier, Tesorero.

Por su parte la U. C. de Jóvenes de Concordia integró su nueva Comisión Directiva en la forma siguiente: Raúl Negrin, Presidente; Heriberto Berger, Vice-Presidente; Noody Charbonnier, Secretaria; Odila Long, Pro-secretaria; Danilo Charbonnier, Tesorero.

Auguramos a los componentes de estas dos Comisiones poder cumplir con clarividencia y fidelidad con su cometido, bajo la mirada del Señor.

El domingo 15 de noviembre próximo pasado, fueron recibidos varios miembros de Iglesia; en Concordia: Héctor Malan, Danilo Charbonnier, Ruben Bouissa y Dolly Nibia Tourn; en Dolores: Delmo Cairus, Teresa Falcón, Ismael Guigou, Líder Guigou, Gladys Negrin, Arturo Ubaldo Torrini, Elena Tourn y Nelson Vinçon. Dios les conceda "ser fieles hasta la muerte y recibir la corona de la vida".

A los esposos Ricardo Luis Gastán-Leda Iris Murrú, que contrajeron enlace el 29 de octubre pp., renovamos nuestros votos de bendición.

Del 2 al 9 de noviembre pp., se realizó el "Campamento del Norte" en Colonia La Concordia, en la propiedad del señor Heriberto Berger. Todos los participantes guardan un grato recuerdo de las atenciones recibidas.

Bajo los auspicios de la Unión Cristiana de Cañada de Nieto, un grupo de jóvenes organizó una velada artística. Llevaron a escena el drama "Don Gregorio el Capataz", y la comedia "Las dos joyas de la casa". La primera recitación se realizó en el cine-teatro de Cañada de Nieto en

la noche del 8 de noviembre, la segunda en el Salón contiguo al Templo Evangélico de Dolores, el martes 10. También la prensa local se hizo eco de los comentarios favorables del público presente, por lo que hay que felicitar a los jóvenes artistas de Cañada de Nieto por el no-

Más de \$ 8.000 en premios

**en el
sensacional sorteo**

"Greising"

— Premios —

- 1º PREMIO: 1 solar de terreno, con 10.000 ladrillos, ubicado en el Balneario "SANTA ANA", Artilleros, (para los clientes de Tarariras), valor \$ 2.250.00
- 1º PREMIO: 1 solar de terreno, con 10.000 ladrillos, ubicado en el Balneario "BRITOPOLIS", C. Valdense, (para los clientes de N. Helvecia), valor \$ 2.250.00
- 2º PREMIO: 1 Lavarropa "JOYA", (para los clientes de Tarariras), valor \$ 330.00
- 2º PREMIO: 1 Lavarropa "JOYA", (para los clientes de Nueva Helvecia), valor \$ 330.00
- 3º PREMIO: 1 máquina de coser y bordar "DAISY", (para los clientes de Tarariras), valor \$ 285.00
- 3º PREMIO: 1 máquina de coser y bordar "DAISY", (para los clientes de Nueva Helvecia), valor \$ 285.00
- 4º PREMIO: 1 Cocina "Volcán" Premier, (para los clientes de Tarariras), valor \$ 255.00
- 4º PREMIO: 1 Cocina "Volcán" Premier, (para los clientes de Nueva Helvecia), valor \$ 255.00
- 5º PREMIO: 1 Bicicleta "RABENEICK", de 1/2 carrera o Señorita, (para los clientes de Tarariras), valor \$ 210.00
- 5º PREMIO: 1 Bicicleta "RABENEICK", de 1/2 carrera o Señorita, (para los clientes de Nueva Helvecia), valor \$ 210.00
- 6º PREMIO: 1 Máquina de escribir "Superia", (para los clientes de Tarariras), valor \$ 198.00
- 6º PREMIO: 1 Máquina de escribir "Superia", (para los clientes de Nueva Helvecia), valor \$ 198.00
- 7º PREMIO: 300 premios Estímulo, de artículos para el hogar, a sortearse entre las dos casas, valor \$ 700.00
- 8º PREMIO: 100 latas de dos litros de aceite "Optimo" a sortearse entre las dos casas, valor \$ 310.00

Comenzó en AGOSTO

Terminará en DICIEMBRE

Guillermo Greising S. A.

NUEVA HELVECIA - TARARIRAS

table esfuerzo realizado. Esperamos que esta sea la primera de una serie de actividades filodramáticas de los jóvenes de las Uniones juveniles de esta Congregación.

Sigue buena convalecencia la Sra. Berma Clüver de Guigou que fuera operada en el Sanatorio de Dolores. Volvió restablecida de Montevideo en donde estuvo bajo cuidados de especialista la Sra. Cefestina Gauthier de Cairus. Sufrío un fuerte ataque hepático el Sr. Manuel Gauthier; con congestión la hija Celía Gauthier. Muy delicado el estado de salud del Sr. Daniel Berton. Con pulmonía el Sr. Osvaldo Cairus. Encomendamos a todos estos hermanos visitados por la enfermedad al Dador de Toda Dádiva.

COLONIA, RIACHUELO y SAN PEDRO. — Enfermos. — Regresó de Montevideo la Señorita Angela Rivoir Bertinat, después de permanecer más de tres meses internada en un sanatorio. Nos alegramos de su restablecimiento.

—Fué a Montevideo para someterse a exámen médico el Señor G. Alfredo Barolin, de San Pedro.

—Fué operada de apendicitis en el Hospital de Colonia la joven Señora Clelia C. de Negrin, de S. Pedro.

—Estuvieron algo delicados de salud el Señor Alfredo Berton y Señora, de Colonia.

—El hermano Don Luis Gilles, tuvo un quebranto en su salud del que se halla casi restablecido.

—Se hallan también restablecidos Don Enrique Gonnet y Señora, de San Pedro, de lo que mucho nos alegramos.

Enlace. — El día 26 de noviembre en el Templo de Colonia fué bendecido por el Pastor Señor Carlos Negrin el enlace del Señor Rafael Charbonnier con la Señorita Elena Rivoir. Formulamos para el nuevo hogar los mejores votos de felicidad cristiana.

Cumpleaños. — El domingo 15 de noviembre festejó sus 80 años Doña Anita B. Vda. de Negrin, efectuándose con tal motivo una muy simpática fiesta familiar de la que participaron unas 70 personas, en el transcurso de la cual fué celebrado un culto de agradecimiento y cantados varios himnos.

Auguramos a Doña Anita muchos años todavía de vida tranquila y bendecida por el Señor.

Asambleas. — Varias de nuestras entidades han realizado en el transcurso de las últimas semanas su Asamblea Anual, renovándose en esa oportunidad las Comisiones Directivas que regirán dichas entidades el año próximo.

En S. Pedro la U. C. ha confirmado al joven Claudio Negrin como Presidente y la Liga Femenina ha nombrado a la Señora Delia Gonnet de Barolin, como Presidente. En Riachuelo la Liga Femenina ha nombrado a la Srta. Ethel Negrin como Presidente y en Colonia la Unión Cristiana ha efectuado también el nombramiento de la nueva C. D. cuyos miembros habrán de repartirse los cargos.

Exámenes de Catecismo. — Se presentaron a los exámenes de fin de año, 45 jóvenes, con un resultado generalmente satisfactorio, si bien en algunos casos el Consistorio ha tenido que comprobar una preparación más bien deficiente, debido especialmente a escasez de preparación en la Escuela Dominical y de colaboración de parte de las familias.

Colonia. — Iris Berger, Myriam Berger, Dilma García, Mary Guglielmini, Delis Rivoir, Elida Collo, Aiser Ramírez, Mary Daud, Carlitos Arkes, Líder Artus, Nildo Florin, Ildemaro Geymonat, Wilde Guigou, Ramón Martela y Víctor Hugo Negrin.

Riachuelo. — Elvia Avondet, Yolanda Chauvie, Irma Davyt, Mary Guigou, Nélide Rivoir, Hugo Ducassou, Marys Perrachon, Elda Pilon, Noris Avondet, Olga Davyt, Rosa López, Edith Tourn, Gualberto Negrin y Hugo Pilon.

San Pedro y La Barra. — Bilma Baridon, Nelsy Barolin, Nilda Cocco, Milca Perrachon, Otilia Perrachon, Odis Fostel, Doris Soulier, Julia González, Nelsy Negrin, Lidia Cocco, Wilfredo Barolin, Roberto Cocco, Aroldo Ihlenfeld, Nestor Negrin, Nelson Lausarot, y Nestor Lausarot.

Confirmación de catecúmenos. — El domingo 15 de noviembre, en Riachuelo y ante numerosa asamblea 6 catecúmenos confirmaron el voto de su bautismo y participaron de la Santa Cena: Elvia Avondet Ricca, Yolanda Chauvie Rivoir, Irma Davyt, Mary Guigou Berton, Nélide Rivoir Chauvie y Hugo Ducassou Negrin. Después del culto la U. C. ofreció a estos nuevos miembros de iglesia y a sus familiares un pocillo de te.

El domingo 22 de noviembre, en el Templo de San Pedro y ante una asistencia particularmen-

te numerosa, confirmaron su bautismo siete catecúmenos: Bilva Baridon Gonnet, Nelsy Barolin Griot, Nilda Cocco Barolin, Milca Perrachon Barolin, Otilia Perrachon Barolin, Odis Fostel Charbonnier y Doris Soulier Bonjour.

¡Qué el Señor sostenga y fortalezca a estos jóvenes y les conceda de cumplir fielmente con sus promesas!

Concentración de la L. U. M. E. — El sábado 21 de noviembre, tuvo lugar en Colonia la XV Concentración Anual de este organismo en que colaboran casi todas las mujeres evangélicas en el Uruguay. Participaron de la misma unas 350 personas y la Liga Femenina local al terminarse las sesiones ofreció el te a todas las asistentes.

Concierto del Coro J. S. Bach. — Fué realmente magnífico este concierto que se efectuó en el Cine Stella, de Colonia, el sábado 21 de noviembre y que proporcionó al público — calculado en más de 450 personas — una hora de intenso gozo espiritual, gozo que se renovó el día siguiente cuando el mismo Coro volvió a cantar en el culto en nuestro Templo de Colonia. La im-

presión causada por la actuación de este conjunto coral, fué unánimemente favorable, tanto en nuestro ambiente como en el ambiente no evangélico de la ciudad.

Renovamos a todos los integrantes del Coro y muy especialmente a su Director, el Profesor Carámbula, nuestras sinceras felicitaciones y nuestro cálido agradecimiento.

Salón en el Pueblito de San Pedro. — Habiéndose construído un pequeño salón para las actividades de la Escuela Dominical que funciona desde hace más de 6 años en el Pueblito de San Pedro, tendremos una reunión especial el domingo 13 de diciembre a las 17 y 30, a la que están invitadas a concurrir todas las personas que se interesan por esa obra genuina de evangelización.

Fiestas de Navidad. — Se realizarán, D. M. el viernes 25 en Colonia, el sábado 26 en Riachuelo y el domingo 27 en San Pedro, siempre a las 21 y 15. La ofrenda a levantarse en esas fiestas será destinada en partes iguales a la Colonia de Vacaciones y al Hospital de Colonia.

Playa Oceánica "Palmares de la Coronilla"

COLONIA VALDENSE (EN FORMACION)

El Balneario "PALMARES DE LA CORONILLA" está ubicado en el centro mismo de la zona de mayor porvenir turístico del País.

En Pleno Océano Atlántico, de las mansas y extensas playas de La Coronilla; de los Legendarios Palmares; próximo a la Pintoresca Laguna Negra, a los Parques Nacionales, Museos Históricos y Fuertes de Santa Teresa y San Miguel; a Chuy, población Fronteriza con Brasil; frente a la gran planta Industrial en formación de Salinas Marítimas S. A. y entre los grandes Hoteles de Turismo: Parador - Pulpería San Miguel, Costas del Mar, Parador La Coronilla, Hotel Las Maravillas, etc.

Su suelo firme, amplio, llano, libre de médanos y la realización de obras y Forestación, le auguran un porvenir de un amplio plan brillante, de acuerdo a su extraordinaria ubicación.



Con mucho éxito se van colocando SOLARES. Adquiera el suyo de inmediato y obtendrá mejor ubicación y mayores beneficios. Entérese de nuestros interesantes planes de ventas y obras, ante nuestros vendedores autorizados:

EN JOAQUIN SUAREZ: Corporación Financiera Valdense S. A.

En COLONIA: Sr. Roberto Rostagnol.

En MONTEVIDEO: Sr. Carlos Benech, Balbín y Vallejos 4094, UTE. 8-16-14.

En ROCHA: Sr. Samuel Gauthier, J. E. Rodó 83 - Rocha.

" " Sr. Humberto Gonnet, Ag. M. 69, Alférez, Rocha.



